**Consegna:**

Il museo d'arte ha una collezione di oggetti d'arte, ciascuno identificato da un opportuno codice e caratterizzato da un artista (se noto), da un anno di creazione (se noto), da un titolo e da una descrizione. Per ogni oggetto d'arte, viene, inoltre, memorizzata la nazione di provenienza (Italia, Egitto, Grecia, india, ..).

Gli oggetti d'arte sono categorizzati in diversi modi.

Gli oggetti d'arte vengono innanzitutto partizionati sulla base del loro tipo: pitture, sculture e oggetti d'antiquariato. Oggetti d'arte di altro tipo vengono classificati sotto la voce "altro". Ogni pittura è caratterizzata dal tipo di pittura (ad olio, a tempera, ..), dal materiale di supporto (carta, legno, ..) e dallo stile (moderno, astratto, ..). Ogni scultura è caratterizzata dal materiale, dalle dimensioni (altezza e larghezza) e dallo stile. Fra le sculture hanno un rilievo particolare le statue. Ogni oggetto d'antiquariato è caratterizzato dall'epoca e dallo stile. Ogni altro oggetto d'arte è caratterizzato dal tipo (stampa, foto, ..) e dallo stile.

Gli oggetti d'arte vengono, inoltre, partizionati in oggetti d'arte che appartengono alla collezione permanente (di proprietà del museo) e oggetti d'arte in prestito. Per gli oggetti del primo tipo, si tiene traccia della data di acquisizione, dello status (in mostra, in prestito, in magazzino) e del costo. Per gli oggetti del secondo tipo, si tiene traccia della collezione di provenienza, della data di inizio prestito e della data prevista di restituzione.

Il museo mantiene informazioni sugli artisti (se disponibili) quali il nome, la data di nascita (se nota), la data di morte (se non viventi), la nazione d'origine, l'epoca, lo stile principale e un breve profilo. Si assume che il nome identifichi univocamente ogni artista.

Il museo organizza periodicamente delle esibizioni. Ogni esibizione è caratterizzata da un nome, che la identifica univocamente, una data di inizio e una data di fine. Di ogni esibizione vogliamo sapere quali sono gli oggetti d'arte del museo che ne fanno parte.

**Glossario dei Termini:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Termini** | Descrizione | Sinonimi | Collegamenti |
| Museo d’arte | Dominio della base di dati | Museo |  |
| Oggetti d’arte | Può essere proprietà del museo o in prestito e può associato a una o più esibizioni. |  | Esibizioni, artista |
| Artista | Autore di uno o più oggetti d’arte. |  | Oggetti d’arte |
| Esibizione | Una collezione di opere d’arte in mostra al pubblico in un dato periodo. |  | Oggetti d’arte |

**Strutturazione dei Requisiti:**

|  |
| --- |
| Frasi di natura generale |
| Il museo d'arte ha una collezione di oggetti d'arte. Il museo mantiene informazioni sugli artisti. Il museo organizza periodicamente delle esibizioni. |
| Frasi riguardanti le opere d’arte |
| Ogni oggetto d'arte è identificato univocamente da un codice e caratterizzato da un artista (se noto), da un anno di creazione (se noto), da un titolo dalla nazione di provenienza (Italia, Egitto, Grecia, india, ..) e da una descrizione. |
| Frasi riguardanti tipi di opere d’arte |
| Gli oggetti d'arte vengono innanzitutto partizionati sulla base del loro tipo: pitture, sculture e oggetti d'antiquariato. Oggetti d'arte di altro tipo vengono classificati sotto la voce "altro". Ogni pittura è caratterizzata dal tipo di pittura (ad olio, a tempera, ..), dal materiale di supporto (carta, legno, ..) e dallo stile (moderno, astratto, ..). Ogni scultura è caratterizzata dal materiale, dalle dimensioni (altezza e larghezza) e dallo stile. Fra le sculture hanno un rilievo particolare le statue. Ogni oggetto d'antiquariato è caratterizzato dall'epoca e dallo stile. Ogni altro oggetto d'arte è caratterizzato dal tipo (stampa, foto, ..) e dallo stile. |
| Frasi riguardanti lo stato di proprietà delle opere d’arte |
| Gli oggetti d'arte vengono partizionati in oggetti d'arte che appartengono alla collezione permanente (di proprietà del museo) e oggetti d'arte in prestito. Per gli oggetti della collezione permanente, si tiene traccia della data di acquisizione, dello status (in mostra, in prestito, in magazzino) e del costo. Per gli oggetti in prestito, si tiene traccia della collezione di provenienza, della data di inizio prestito e della data prevista di restituzione. |
| Frasi riguardanti le esibizioni |
| Ogni esibizione è identificata univocamente da una data di inizio e una data di fine, e caratterizzata da un nome. Di ogni esibizione vogliamo sapere quali sono gli oggetti d'arte del museo che ne fanno parte. |
| Frasi riguardanti gli artisti |
| Ogni artista è identificato univocamente dal nome e caratterizzato dalla data di nascita (se nota), dalla data di morte (se non viventi), dalla nazione d'origine, dall'epoca, dallo stile principale e un breve profilo. |

**Operazioni Richieste:**

Aggiungere un’opera d’arte (2 per settimana)

Aggiungere un artista (2 per anno)

Creare una esibizione (3 per settimana)

Aggiungere opere a un’esibizione (100 per settimana)

Controllare di quante opere è composta un’esibizione (6 per settimana)

Modificare informazioni dell’artista (3 per anno)

Controllare quali oggetti d’arte fanno parte di un’esibizione (12 al giorno)

Quali opere appartengo a un artista (1 per settimana)

Cercare le opere create in un certo stile (3 per settimana)

Calcolare in quante mostre è apparsa un data opera (1 al mese)

**Documento delle Specifiche:**

Il museo d'arte ha una collezione di oggetti d'arte. Ogni oggetto d'arte è identificato univocamente da un codice e caratterizzato da un artista (se noto), da un anno di creazione (se noto), da un titolo dalla nazione di provenienza (Italia, Egitto, Grecia, india, ..) e da una descrizione.

Gli oggetti d'arte vengono innanzitutto partizionati sulla base del loro tipo: pitture, sculture e oggetti d'antiquariato. Oggetti d'arte di altro tipo vengono classificati sotto la voce "altro". Ogni pittura è caratterizzata dal tipo di pittura (ad olio, a tempera, ..), dal materiale di supporto (carta, legno, ..) e dallo stile (moderno, astratto, ..). Ogni scultura è caratterizzata dal materiale, dalle dimensioni (altezza e larghezza) e dallo stile. Fra le sculture hanno un rilievo particolare le statue. Ogni oggetto d'antiquariato è caratterizzato dall'epoca e dallo stile. Ogni altro oggetto d'arte è caratterizzato dal tipo (stampa, foto, ..) e dallo stile.

Gli oggetti d'arte vengono partizionati in oggetti d'arte che appartengono alla collezione permanente (di proprietà del museo) e oggetti d'arte in prestito. Per gli oggetti della collezione permanente, si tiene traccia della data di acquisizione, dello status (in mostra, in prestito, in magazzino) e del costo. Per gli oggetti in prestito, si tiene traccia della collezione di provenienza, della data di inizio prestito e della data prevista di restituzione.

Il museo mantiene informazioni sugli artisti (se disponibili). Ogni artista è identificato univocamente dal nome e caratterizzato dalla data di nascita (se nota), dalla data di morte (se non viventi), dalla nazione d'origine, dall'epoca, dallo stile principale e un breve profilo.

Il museo organizza periodicamente delle esibizioni. Ogni esibizione è identificata univocamente da una data di inizio e una data di fine, e caratterizzata da un nome. Di ogni esibizione vogliamo sapere quali sono gli oggetti d'arte del museo che ne fanno parte.

Legenda: entità attributi ??? relazioni attributi di relazione